

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**KERAMIS**  
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

## KERAMIS RESTE OUVERT VIRTUELLEMENT



**Depuis le samedi 14 mars 2020, Keramis maintient portes closes en vue de contrer la propagation du COVID-19. Cela n'empêche pas les équipes de redoubler d'inventivité pour proposer à son public un programme digital qui fait entrer Keramis dans les foyers.**

Suite aux restrictions qu'imposent la situation au niveau mondial et national due à la propagation du COVID-19, cela fait maintenant près d'un mois que le musée est fermé.

Cette fermeture implique l'annulation ou le report d'activités telles que le stage enfants de Pâques, déplacé au mois de juillet ou le rendu de la résidence du Prix de la Jeune Céramique 2019, reporté à la fin de l'année.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**KERAMIS**  
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

## KERAMIS RESTE OUVERT VIRTUELLEMENT

Cette situation exceptionnelle ne freine cependant pas les équipes du musée pour amener Keramis au plus près de son public. C'est ainsi que, régulièrement depuis le début du confinement, les collections du musée sont mises à l'honneur sur les réseaux sociaux. En effet, presque quotidiennement, une œuvre est passée à la loupe. Il est alors possible d'apprendre que des bourdaloues estampillés Boch Frères se sont retrouvés dans le train royal belge de 1939, que l'artiste Pierre Caille accorde une grande importance, dans sa création, aux visages et aux mains ou encore que des tessons de faïences Boch ont été sortis de terre sur le site même de l'ancienne manufacture.



Bourdaloue, Manufacture Boch Frères Keramis, ca 1939, Collection Keramis

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**KERAMIS**  
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

## KERAMIS RESTE OUVERT VIRTUELLEMENT

Ce programme virtuel est complété par des newsletters hebdomadaires s'articulant autour de l'œuvre d'un.e artiste. Des anecdotes et des activités ludiques et créatives (fabrication d'une pâte pour sculpter son objet, coloriages...), pour les petit.e.s comme pour les grand.e.s, sont ainsi proposées et permettent de (re)découvrir sous un jour nouveau les œuvres de Françoise Pétrovitch, Charles Catteau ou Pierre Caille.

Retrouvez la première newsletter *L'Atelier à la maison* consacrée à Françoise Pétrovitch sur [www.keramis.be/keramis-a-la-maison](http://www.keramis.be/keramis-a-la-maison)



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**KERAMIS**  
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

## KERAMIS RESTE OUVERT VIRTUELLEMENT

### E N P R A T I Q U E

- Chaque jour, du lundi au vendredi, une publication sur les réseaux sociaux de Keramis (Facebook, Twitter, Instagram) mettant en avant une œuvre de la collection ;

- Chaque vendredi, une newsletter créative autour de l'œuvre d'un.e artiste de la collection. L'inscription à la newsletter se fait via le site internet du musée.

Les équipes du musée (Ludovic Recchia, administrateur-délégué de Keramis, Stéphanie Boulet, responsable des collections, Maëlle Delaunoy, responsable pédagogique...) sont à votre disposition pour répondre, dans la mesure du possible, à vos éventuelles demandes d'interview.

### C O N T A C T P R E S S E

**Nathanaël Thiry** - responsable communication

T. 0032 64 23 60 78 // M. 0032 470 514 620  
com@keramis.be // www.keramis.be



Pierre Caille, Main, s.d.,  
Collection Keramis - Don de l'asbl Pierre Caille