

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

HUGO MEERT. UNBREAKABLE
20.03 > 07.11.2021

Du 20 mars au 7 novembre 2021, Keramis présente la première rétrospective dédiée à l'artiste-designer belge Hugo Meert.

L'ARTISTE

Hugo Meert est né en 1964 à Alost, à une trentaine de kilomètres de Bruxelles.

Il se forme à la *Hogeschool Sint-Lukas Brussel* en architecture d'intérieur avant d'apprendre la céramique et de s'initier au tournage à l'Académie des Beaux-Arts d'Anderlecht, aux côtés de Martine De Bruyn en 1986.

À la sortie de ses études, il travaille dans l'entreprise familiale tout en continuant à produire des céramiques et à s'auto-former sur différentes techniques. Hugo Meert privilégie le tournage et le moulage en donnant vie à des pièces noires, blanches ou or. Il puise sa réflexion dans la fonction, l'esthétisme et le design, créant des objets narratifs qui flirtent avec humour et surréalisme.



Volt Tiles, faïence, 8 x 8 cm, 2017 © Jacques Vandenberg

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

HUGO MEERT. UNBREAKABLE
20.03 > 07.11.2021

En 2006, sa création *Parfait composé* est récompensée par la première édition du **Prix Van de Velde**, initié par *Flanders DC / Design Vlaanderen*. Il participe ensuite à la **Biennale de Vallauris** en 2008 et à la *4th Biennial of Ceramics in Contemporary Art* d'Albisola en Italie l'année suivante. Il réalise également plusieurs collaborations avec des entreprises (Serax, Belgoflor...) sur l'édition d'objets utilitaires et décoratifs.

Le travail d'Hugo Meert a déjà été exposé dans de nombreux musées et galeries d'art en Belgique, en France, en Autriche, aux Pays-Bas, en Corée ou à Hong Kong. **C'est la première fois que son œuvre sera présentée sous forme de rétrospective à Keramis.**

Hugo Meert est actuellement professeur de céramique à l'Académie de Charleroi et conférencier pour l'École nationale supérieure des arts visuels – La Cambre à Bruxelles.



Stack, sandstone,
variable dimensions, 2012
(with Raphaël Charles)
© Jacques Vandenberg

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

HUGO MEERT. UNBREAKABLE
20.03 > 07.11.2021

UNBREAKABLE

L'exposition *Hugo Meert. Unbreakable* présente une cinquantaine de céramiques représentatives du processus créatif de l'artiste et de son évolution.

Keramis possède dans ses collections deux œuvres emblématiques du céramiste : **B.C. Hammer**, ce fameux marteau en faïence plaquée or court-circuitant catholicisme et communisme et **Fuck-T**, une des pièces les plus anciennes de l'artiste, une théière qui dérange en confrontant subtilement la finesse du thé et la rivalité des rapports humains.

La scénographie a été confiée au designer belge **Davy Grosemans** et se constitue d'éléments destinés à l'emballage. Boîtes en carton, chips de polystyrène ou papier bulle viennent ainsi magnifier les céramiques d'Hugo Meert.

L'exposition s'accompagne d'un guide du visiteur dont les textes ont été écrits par **Pierre Henrion**, historien de l'art, professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Liège et coordinateur de *Hugo Meert. Unbreakable*.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

HUGO MEERT. UNBREAKABLE
20.03 > 07.11.2021

EN PRATIQUE

Keramis // Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
1 Place des Fours-Bouteilles, 7100 La Louvière

Ouvert : mardi 9-17h / mercredi-dimanche 10-18h

Fermé : lundi / 01.01, 24, 25, 31.12 / pendant le carnaval de La Louvière

Tarifs // 8€ / 6€ : 65+, min. 15 personnes, personnes à mobilité réduite

/ 4€ : demandeurs d'emploi / 1,25€ + 1 ticket Art.27

/ Gratuit : -18, Amis de Keramis, ICOM, carte prof, museumPASSmusées...

/ Entrée gratuite chaque premier dimanche du mois

Visite guidée // FR-NL-EN sur réservation

**Accès // 40 minutes de Bruxelles / 200 mètres de la gare de La Louvière-
Centre (parking gratuit) / GPS : latitude : 50,478191 - longitude : 4,183205**

Accessible aux personnes à mobilité réduite

CONTACT PRESSE

Nathanaël Thiry - communication manager

T. 0032 (0) 64 23 60 78 // M. 0032 (0) 470 514 620
com@keramis.be // www.keramis.be