

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



20 MONDES. IAC TREASURE BOWL COLLECTIONS I-II
21.05.2022 > 08.01.2023

Du 21 mai 2022 au 8 janvier 2023, Keramis présente pour la première fois rassemblés les 20 bols constituant les 2 éditions de la *Treasure Bowl Collection*, initiée par l'Académie Internationale de la Céramique (AIC).

LA TREASURE BOWL COLLECTION

Treasure Bowl Collection est une collection tout à fait unique dans la céramique contemporaine. Il s'agit de l'aboutissement d'une précieuse collaboration entre des artistes internationaux (10 pour chaque édition) et d'un·e curateur·trice, tous et toutes membres de l'AIC. Ce projet célèbre ainsi véritablement la philosophie de l'Académie, fondée sur le partage des connaissances, la fraternité et l'universalisme.

À travers l'exercice fondamental du façonnage d'un bol, les artistes invité·es, fort·es de savoir-faire d'exception tant traditionnels que contemporains, se sont employé·es à l'expression du natif, du soi et des valeurs communes.

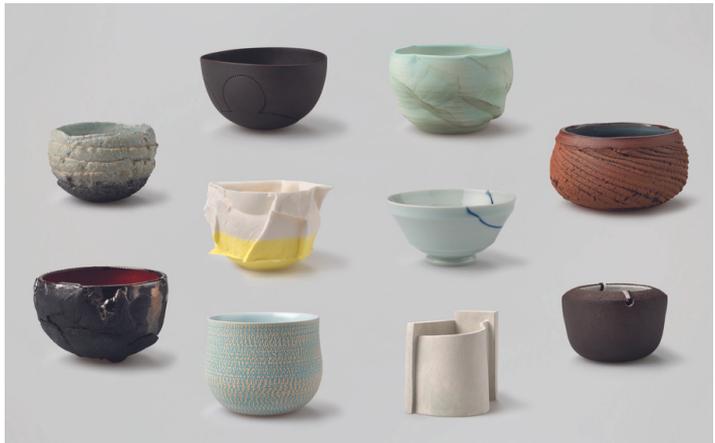
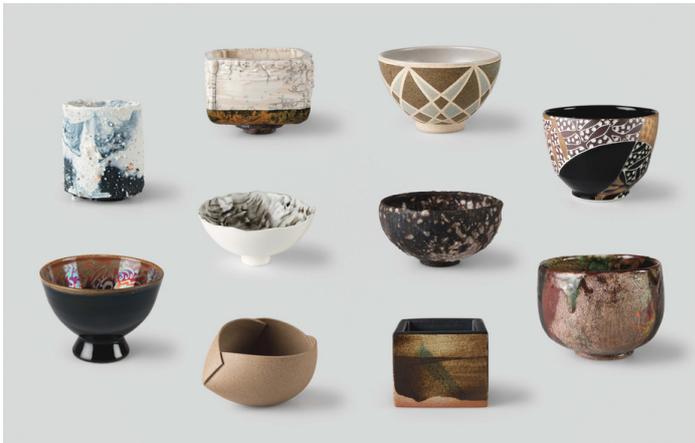
COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

20 MONDES. IAC TREASURE BOWL COLLECTIONS I-II
21.05.2022 > 08.01.2023

La curation de la première édition, développée entre 2016 et 2018 sous le thème *Native Clay*, a été confiée à la conservatrice sud-coréenne Misun Rheem. Ludovic Recchia, directeur conservateur de Keramis a signé le commissariat de la seconde édition portée par la thématique de *l'Appropriation*. Ainsi, pour imaginer les bols, les 10 artistes ont été cette fois confrontés à un ensemble de 18 céramiques empruntées aux collections de 2 musées belges : le Musée royal de Mariemont et Keramis.



Treasure Bowl Collections I-II © Guillaume Mausset

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



20 MONDES. IAC TREASURE BOWL COLLECTIONS I-II
21.05.2022 > 08.01.2023

LES 20 ARTISTES

Native Clay

- Abbas Akbari (Iran)
- Philippe Barde (Suisse)
- Janet DeBoos (Australie)
- Wayne Higby (États-Unis)
- Kyung Jo Roe (Corée du Sud)
- Toshio Ohi Chozaemon XI (Japon)
- Gustavo Pérez (Mexique)
- Ann Van Hoey (Belgique)
- Wen Yeh (Taipei chinois)
- Fiona Lai Ching Wong (Hong Kong)

Appropriation

- Yo Akiyama (Japon)
- Andile Dyalvane (Afrique du Sud)
- Ken Eastman (Royaume-Uni)
- Wayne Fischer (Etats-Unis)
- Steven Heinemann (Canada)
- Guillermo Jorge Mañé (Argentine)
- Nathalie Lautenbacher (Finlande)
- Bai Ming (Chine)
- Monika Patuszynska (Pologne)
- Jo Wonjae (République de Corée)



De haut en bas : Ann Van Hoey, Bai Ming, Abbas Akbari

© Guillaume Mausset

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

20 MONDES. IAC TREASURE BOWL COLLECTIONS I-II
21.05.2022 > 08.01.2023

EN PRATIQUE

Keramis // Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
1 Place des Fours-Bouteilles, 7100 La Louvière

Ouvert : mardi **9-17h** / mercredi-dimanche **10-18h**

Fermé : lundi / 01.01, 24, 25, 31.12 / pendant le carnaval de La Louvière

Tarifs // **8€ / 6€** : 65+, min. 15 personnes, personnes à mobilité réduite
/ **4€** : demandeurs d'emploi / 1,25€ + 1 ticket Art.27
/ **Gratuit** : -18, Amis de Keramis, ICOM, carte prof, museumPASSmusées...
/ **Entrée gratuite chaque premier dimanche du mois**

Visite guidée // FR-NL-EN sur réservation

Accès // 40 minutes de Bruxelles / 200 mètres de la gare de La Louvière-
Centre (parking gratuit) / GPS : latitude : 50,478191 - longitude : 4,183205

Accessible aux personnes à mobilité réduite

CONTACT PRESSE

Nathanaël Thiry - responsable communication

T. 0032 64 23 60 78 // M. 0032 470 514 620
com@keramis.be // www.keramis.be