

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

JULIE DECUBBER. TESSONS EXQUIS

09.09.2023 > 21.01.2024

Du 9 septembre 2023 au 21 janvier 2024, Keramis présente Julie Decubber. Tessons Exquis, une exposition qui explore la céramique contemporaine par le prisme du bijou.

L'ARTISTE



Née en 1984 à Lesquin, non loin de Lille, Julie Decubber découvre en autodidacte l'art du bijou à la suite de voyages en Amérique latine, au Maroc et en Suisse. Elle finit par se former pendant trois ans auprès de Gilles Jonemann, grand précurseur du bijou contemporain.

Découlera de ces différents voyages et apprentissages, la volonté de se consacrer à la sacralisation d'une matière non précieuse : l'assiette en faïence fine.

Julie Decubber dans son atelier

© Fabrice le Dantec

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

JULIE DECUBBER. TESSONS EXQUIS

09.09.2023 > 21.01.2024

Ce qui surprend le plus dans le travail de Julie Decubber, c'est à la fois la précision redoutable de ses réalisations (découpe et assemblage d'une matière fragile) et l'ingéniosité artistique de ses compositions.

Chaque bijou est une nouvelle expérience visuelle qui accentue la force d'un simple motif ou détourne le message initial d'une scène de genre pour créer un moment simplement touchant.

De novembre 2018 à mars 2019, Keramis a présenté Assiettes parlantes, une exposition produite en collaboration avec l'Ariana, le musée suisse de la céramique et du verre à Genève. À cette occasion, Julie Decubber s'est vu remettre un petit lot d'anciennes assiettes Boch à partir desquelles la créatrice a réalisé plusieurs bijoux destinés aux collections du musée.

Assiette profonde au décor Meissen,
Manufacture Boch Frères Keramis.
Collection Keramis © Keramis

Julie Decubber, Collier Meissen.
Collection de la Ville de La Louvière,
en dépôt à Keramis © Keramis



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

JULIE DECUBBER. TESSONS EXQUIS
09.09.2023 > 21.01.2024

Aujourd'hui, la céramiste a établi son atelier à Crest, dans le département de la Drôme, entre Lyon et Avignon. Particulièrement active sur les réseaux sociaux, son travail est à admirer aussi sur la toile via son site internet, www.juliedecubber.com ou son profil Instagram, www.instagram.com/juliedecubber



Vue du profil Instagram
de Julie Decubber

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

JULIE DECUBBER. TESSONS EXQUIS

09.09.2023 > 21.01.2024

Julie Decubber a choisi de travailler ici autour du rebut céramique, cette matière refoulée que les céramistes ont mis de côté puisque non conforme, bullé, fissuré... Des tessons sensibles qui parlent d'une vie, d'un geste, de choix, d'intentions, d'un parcours personnel, d'un goût... Ils témoignent de l'artisan lui-même, de son attachement au métier.

L'expérience a commencé par une rencontre avec chaque céramiste dans son atelier. Lors de ces rencontres, les céramistes ont confié à la créatrice de bijoux une sélection de leurs rebuts. Des portraits sonores sont également ressortis de ces moments. Dans les réalisations sonores de Laure-Anne Bomati, on peut entendre les quinze artistes parler de leur travail, de la terre, de la vie de céramiste.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

JULIE DECUBBER. TESSONS EXQUIS
09.09.2023 > 21.01.2024

« Je me suis rendue chez 15 céramistes qui m'ont confié leurs fragments délaissés. Avec leurs chutes, j'ai conçu 15 bijoux à leur image, sur le mode des cadavres exquis. Chaque bijou témoigne de deux visions croisées ; celle du céramiste qui a créé la matière et ma propre intervention sur celle-ci. »



Portraits de Anne Verdier, Julia Morlot, Émilie Pedron, Julia Huteau, Héloïse Bariol, Enrica Casentini, Agnès Debizet, Ulrike Weiss, Francine Triboulet, Kaori Kurihara, Nani Champy Schott, Léa Van Impe, Linda Ouhbi, Fanny Richard et Alice Toumit dans leur atelier © Julie Decubber (excepté Nani Champy Schott © Gaëtane Girard)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



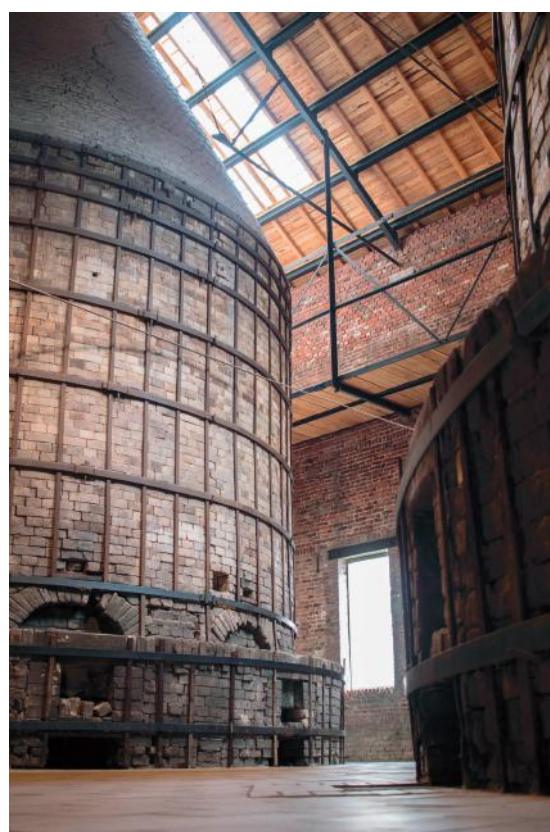
JULIE DECUBBER. TESSONS EXQUIS

09.09.2023 > 21.01.2024

KERAMIS

Musée, espace d'art et de création dédié à la céramique, Keramis est érigé sur le site de l'ancienne faïencerie Boch à La Louvière, en Belgique, à une cinquantaine de kilomètres de Bruxelles.

Son architecture, contemporaine et audacieuse, englobe un édifice ancien classé qui renferme 3 imposants fours-bouteilles, les derniers exemplaires du genre en Belgique.



Salle des fours-bouteilles de Keramis
© Odessa Malchair

Articulé autour de la salle des fours-bouteilles, le musée met en lumière les témoignages matériels et immatériels de l'activité qui s'est développée jadis sur le site de l'ancienne manufacture Boch.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

JULIE DECUBBER. TESSONS EXQUIS

09.09.2023 > 21.01.2024

Aujourd'hui, Keramis abrite plus de 11 000 œuvres céramiques allant des premières pièces sorties de la faïencerie louviéroise jusqu'aux créations d'artistes contemporains (Antoine de Vinck, Johan Creten, Françoise Pérovitch, Marc Alberghina, Bai Ming, Tony Cragg...).



Façade du musée avec l'intervention de Jean Glibert et l'œuvre d'Émile Desmedt © Keramis



Espace du mur design © Marie-Noëlle Boutin

Chaque année, Keramis explore l'univers de la céramique à travers des expositions temporaires destinées à promouvoir une discipline méconnue et pourtant millénaire. À côté des rétrospectives de figures historiques, le musée consacre une large part de sa programmation à des expositions collectives ou personnelles d'artistes contemporain·e·s.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



JULIE DECUBBER. TESSONS EXQUIS
09.09.2023 > 21.01.2024

AUTOUR DE L'EXPOSITION

vendredi 08 septembre, 19-21h

Vernissage

dimanches 08 octobre, 26 novembre et 21 janvier, 14h

Visites guidées

du lundi 23 au vendredi 27 octobre, 9-16h

Céramique et décors / **stage pour enfants 6 > 12 ans**

Explore la céramique et les décors en t'inspirant des bijoux de l'exposition ainsi que des collections de céramiques de Keramis.

En une semaine, expérimente le travail de l'argile, les techniques d'impression sur terre, et recycle de vieux tessons pour créer une nouvelle œuvre, etc. Bref, ce sera 5 jours pour apprivoiser la céramique sous toutes ses facettes.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



JULIE DECUBBER. TESSONS EXQUIS
09.09.2023 > 21.01.2024

dimanches 05 novembre + 07 janvier, 14-16h

Recyclage céramique / ateliers famille

Sur les traces de Julie Decubber,
recycle de vieux tessons céramiques
pour créer une nouvelle œuvre
personnelle.

L'Atelier famille est une activité qui
mélange les générations. Il s'appuie
sur l'entraide et la créativité des
grandes et petites mains.

samedi 11 novembre, 10h30-12h

Du déchet inerte au bijou. Rencontre avec Julie Decubber
/ conférence en œuvre

dimanche 12 novembre, 10-17h

Le traitement du tesson / workshop pour céramistes
avec Julie Decubber

**Toutes ces activités se font sur réservation
via notre site internet, www.keramis.be**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

JULIE DECUBBER. TESSONS EXQUIS
09.09.2023 > 21.01.2024

EN PRATIQUE

Keramis // Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
1 Place des Fours-Bouteilles, 7100 La Louvière

Ouvert : mardi 9-17h / mercredi-dimanche 10-18h

Fermé : lundi / 01.01, 24, 25, 31.12 / pendant le carnaval de La Louvière

Tarifs // 8€ / 6€ : 65+, min. 15 personnes, personnes à mobilité réduite

/ 4€ : demandeurs d'emploi / 1,25€ + 1 ticket Art.27

/ **Gratuit** : -18, Amis de Keramis, ICOM, carte prof, museumPASSmusées...

/ **Entrée gratuite chaque premier dimanche du mois**

Visite guidée // FR-NL-EN sur réservation

Accès // 40 minutes de Bruxelles / 200 mètres de la gare
de La Louvière-Centre (parking gratuit)

Accessible aux personnes à mobilité réduite

CONTACT PRESSE

Nathanaël Thiry - responsable communication

T. 0032 64 23 60 78 // M. 0032 470 514 620
com@keramis.be // www.keramis.be



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie



Province de
HAINAUT

LA LOUVIÈRE
vous êtes au centre de tout



MUSEUM
PASS
MUSÉES

ADV

