

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

LES BUCOLIQUES. ALLÉGORIES DU VIVANT
06.04 > 25.08.2024

Du 06 avril au 25 août 2024, Keramis présente *Les Bucoliques. Allégories du vivant*, une exposition réunissant une quinzaine d'artistes qui mobilisent la nature pour évoquer des préoccupations contemporaines.

L'EXPOSITION



Clémence van Lunen, *Wicked Flower 5*,
2012. Collection de la Ville de
La Louvière, en dépôt à Keramis

Les menaces actuelles sur l'environnement et la survie des espèces font l'actualité, exacerbées par la crise climatique, les inondations de juillet 2021 dans l'est de la Belgique et les conflits mondiaux. L'anthropocène, marqué par l'exploitation humaine des ressources, est devenu, d'après Nicolas Bourriaud, une "force géologique".

Face à cette réalité, la nouvelle exposition de Keramis intitulée *Les Bucoliques. Allégories du vivant* s'inspire librement d'un des recueils les plus célèbres de l'Antiquité : les *Bucoliques* du poète latin Virgile (70-19 av. J.-C.).

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

LES BUCOLIQUES. ALLÉGORIES DU VIVANT
06.04 > 25.08.2024

La principale raison de cet emprunt est qu'il exprime un besoin de réenchanter le monde tout en posant des questionnements qui font encore sens aujourd'hui. Les artistes, loin de simplement imiter la nature, expriment des positions poétiques et politiques.



De gauche à droite :

Arnaud Vérin, *Arche bestiale*, 2022.
Collection Keramis

Manuel Sanchez Algora, *L'homme à la tondeuse*, 2023. Collection privée
© Keramis

Dans ses différents chapitres, l'exposition tire parti des acquisitions récentes de Keramis ainsi que des œuvres empruntées à plusieurs partenaires privés (collectionneur·euse·s) et institutionnels de la Fédération Wallonie-Bruxelles (MAC's, Musée de la Photographie), de la Province de Hainaut (BPS22) et La Piscine de Roubaix. Pluridisciplinaire, elle articule la pratique de la céramique (prédominante) avec celle de la tapisserie, de la photographie, de la vidéo, de la danse et de l'installation. Les œuvres choisies tentent d'évoquer de façon non exhaustive et erratique, les nuances de l'esprit bucolique depuis le 18^e siècle, dans une complexité de formes et de réflexions.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

LES BUCOLIQUES. ALLÉGORIES DU VIVANT

06.04 > 25.08.2024

ARTISTES EXPOSÉS

Marc Alberghina (FR 1959)
Charlotte Coquen (FR 1982)
Patrick Corillon (BE 1959)
Corneille (Guillaume Cornelis van Beverloo, dit, NL 1922- 2010)
Olivier Cornil (BE 1970)
Florence Chevallier (FR 1955)
Johan Creten (BE 1963)
Michael Dans (BE 1971)
Georges François De Geetere (FR 1859-1929)
Valérie Delarue (FR 1965)
Théophile Fumière (BE 1828 - ?)
Maryna Handysh (UKR 1989)
Elisabeth Lincot (FR 1992 - restitution de résidence à Keramis)
Yves Malfliet (BE 1962)
Kee-Tea Rha (FR/KR 1971)
Coline Rosoux (FR 1984)
Manuel Sanchez-Algora (ES 1960)
Carolein Smit (NL 1960)
Roger Somville (BE 1923-2014) et
Marie-Henriette Bataille (BE 1931-2014)
Roland Topor (FR 1938-1997)
Jan Van De Kerckhove (BE 1927)
Clémence Van Lunen (BE 1959)
Arnaud Vérin (FR 1982).

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LES BUCOLIQUES. ALLÉGORIES DU VIVANT
06.04 > 25.08.2024

K E R A M I S

Musée, espace d'art et de création dédié à la céramique, Keramis est érigé sur le site de l'ancienne faïencerie Boch à La Louvière, en Belgique, à une cinquantaine de kilomètres de Bruxelles.

Son architecture, contemporaine et audacieuse, englobe un édifice ancien classé qui renferme 3 imposants fours-bouteilles, les derniers exemplaires du genre en Belgique.



Salle des fours-bouteilles de Keramis
© Odessa Malchair

Articulé autour de la salle des fours-bouteilles, le musée met en lumière les témoignages matériels et immatériels de l'activité qui s'est développée jadis sur le site de l'ancienne manufacture Boch.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LES BUCOLIQUES. ALLÉGORIES DU VIVANT
06.04 > 25.08.2024

Aujourd'hui, Keramis abrite plus de 11 000 œuvres céramiques allant des premières pièces sorties de la faïencerie louviéroise jusqu'aux créations d'artistes contemporains (Antoine de Vinck, Johan Creten, Françoise Pétrovitch, Marc Alberghina, Bai Ming, Tony Cragg...).



Façade du musée avec l'intervention de Jean Glibert et l'œuvre d'Émile Desmedt © Keramis



Espace du mur design © Marie-Noëlle Boutin

Chaque année, Keramis explore l'univers de la céramique à travers des expositions temporaires destinées à promouvoir une discipline méconnue et pourtant millénaire. À côté des rétrospectives de figures historiques, le musée consacre une large part de sa programmation à des expositions collectives ou personnelles d'artistes contemporain·e·s.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LES BUCOLIQUES. ALLÉGORIES DU VIVANT
06.04 > 25.08.2024

AUTOUR DE L'EXPOSITION

vendredi 05 avril, 19-21h

Vernissage

samedi 15 juin, 10h30 - dimanche 25 août, 14h

Visites guidées

du lundi 29 avril au vendredi 3 mai, 9-16h

Pique-nique au bord de l'eau / stage pour enfants 5 > 12 ans
en collaboration avec le centre aquatique Le Point d'Eau

Quatre jours, organisés en demi-journées entre la piscine Le Point d'Eau et le musée Keramis, pour découvrir les multiples possibilités de la céramique et se plonger dans l'eau.

À Keramis, explore la nature florissante de l'exposition *Les Bucoliques*, et crée en céramique ton propre univers du parfait pique-nique au bord de l'eau.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LES BUCOLIQUES. ALLÉGORIES DU VIVANT
06.04 > 25.08.2024

samedi 25 mai, 10h30-12h

Les murales de Dour / conférence en œuvre

samedi 01er juin, 10-17h

Initiation photo / journée d'initiation pour adultes

Keramis et le Musée de la Photographie s'associent pour une journée d'initiation pour adultes.

Notre point de départ seront des œuvres photographiques de l'exposition, dont les auteur·trice·s siègent également dans les collections du Musée de la Photographie. Suivez la guide à Keramis dans l'exposition temporaire, puis rendez-vous à Charleroi pour un atelier de développement de photo dans leur laboratoire.

Aucun prérequis n'est nécessaire !

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LES BUCOLIQUES. ALLÉGORIES DU VIVANT
06.04 > 25.08.2024

samedi 08 et dimanche 09 juin, 10-17h

(Dé)Naturer / workshop pour céramistes avec Élisabeth Lincot

Durant ce workshop de 2 jours, vous pourrez échanger avec l'artiste, lauréate du Prix Résidence Jeune Céramique 2023. Élisabeth Lincot vous accompagnera dans la réalisation d'une pièce avec la technique du modelage en creux. Il s'agira de monter une pièce d'observation avec un modèle commun (objet au centre de l'atelier), en creux, pour la dénaturer et vous l'approprier par la suite.

du lundi 08 au vendredi 12 juillet, 9-16h

stage pour enfants 6 > 12 ans

mardi 20 + mercredi 21 août, 10-17h

journée d'initiation pour adultes

**Toutes ces activités se font sur réservation
via notre site internet, www.keramis.be**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

LES BUCOLIQUES. ALLÉGORIES DU VIVANT
06.04 > 25.08.2024

EN PRATIQUE

Keramis // Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
1 Place des Fours-Bouteilles, 7100 La Louvière

Ouvert : mardi 9-17h / mercredi-dimanche 10-18h

Fermé : lundi / 01.01, 24, 25, 31.12 / pendant le carnaval de La Louvière

Tarifs // 8€ / 6€ : 65+, min. 15 personnes, personnes à mobilité réduite

/ 4€ : demandeurs d'emploi / 1,25€ + 1 ticket Art.27

/ **Gratuit** : -18, Amis de Keramis, ICOM, carte prof, museumPASSmusées...

/ **Entrée gratuite chaque premier dimanche du mois**

Visite guidée // FR-NL-EN sur réservation

Accès // 40 minutes de Bruxelles / 200 mètres de la gare
de La Louvière-Centre (parking gratuit)

Accessible aux personnes à mobilité réduite

CONTACT PRESSE

Nathanaël Thiry - responsable communication

T. 0032 64 23 60 78 // M. 0032 470 514 620
com@keramis.be // www.keramis.be

000

Les Bucoliques Allégories du vivant

06.04 > 25.08.2024

Centre de la Céramique

Site Boch La Louvière, Belgique

Fig : Elisabeth Lincot, 2023

KERAMIS - Centre de la Céramique
de la Fédération Wallonie-
Bruxelles 1 Place des Fours-
Bouteilles
7100 La Louvière, Belgique
www.keramis.be



VISIT
Wallonia
.be



LA LOUVIÈRE

artémis
27

MUSEUM
PASS
MUSÉES

ADVV

GRUPE
GILO

tivoli

la 1ère

LE SOIR

Keramis