

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

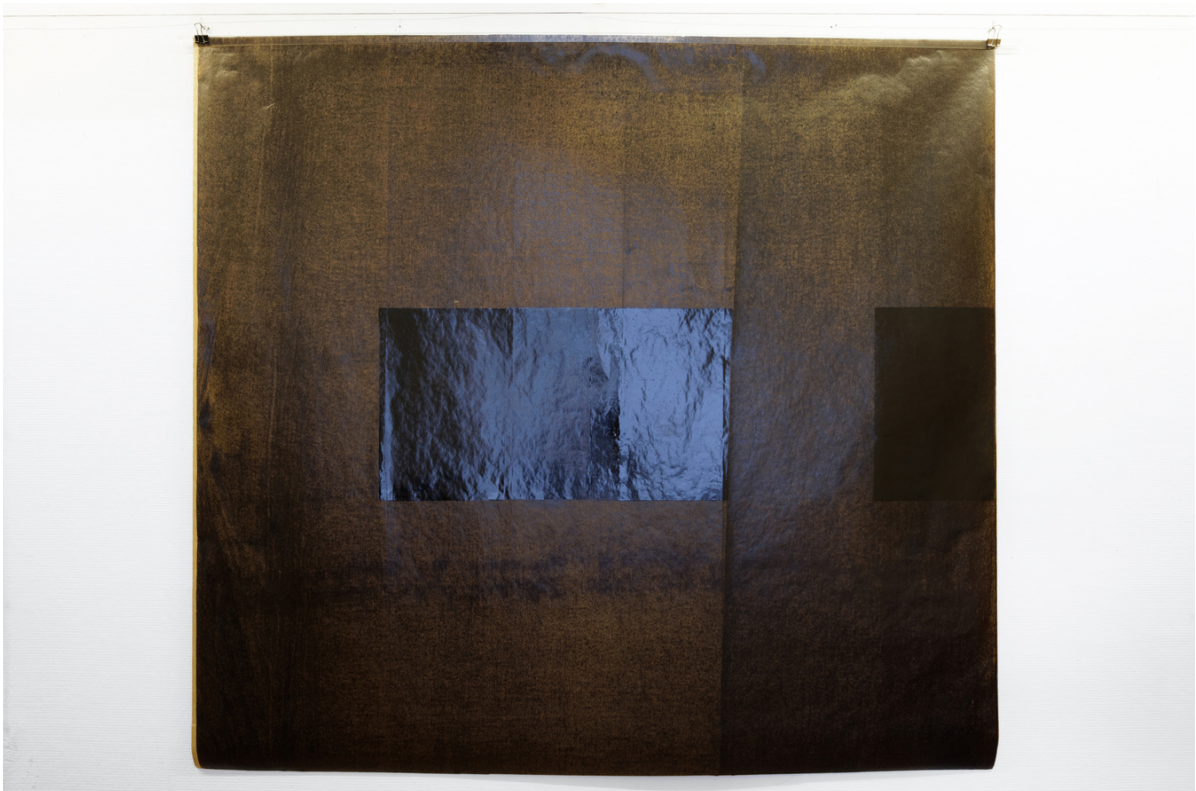


JEAN GLIBERT. SÉRIE 2019-2021
20.03 > 20.06.2021

Du 20 mars au 20 juin 2021, les dernières créations de l'artiste belge Jean Glibert sont exposées à Keramis.

L'ARTISTE

Né en 1938 à Bruxelles, Jean Glibert est un artiste-plasticien, se définissant lui-même comme un « peintre en bâtiment ». Il se forme à l'École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre et y crée à partir de 1975 l'Atelier « Espaces urbains » qui s'oriente vers l'intervention *in situ*, avec pour principal intérêt une forme d'équation à 3 variables : la lumière, l'espace et la couleur.



Série 2019-2021 #4 © Xavier Delory

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



JEAN GLIBERT. SÉRIE 2019-2021
20.03 > 20.06.2021

Jean Glibert est proche des idées du groupe *De Stijl*, un mouvement artistique né aux Pays-Bas au début du XX^e siècle et qui envisage un environnement utopique par le biais de l'intégration complète de tous les arts.

En 2015, il est invité par Codelenovi (Coton_De_Visscher_Lelion_Nottebaert_Vincentelli), le regroupement d'architectes en charge du projet Keramis, à imaginer une intervention sur la façade du musée. Jean Glibert va alors jouer sur 2 tonalités distinctes de gris afin de faire apparaître un motif en anamorphose, prenant les airs d'un camouflage sur les volumes de béton. La proposition n'est pas étrangère à la destination du bâtiment puisqu'elle entretient un rapport avec les procédés de faïençage des matériaux céramiques. Les deux tons de gris ne sont pas obtenus par pigmentation mais par la technique d'application du mortier taloché et lisse pour le gris clair, projeté et granuleux pour le gris foncé.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



JEAN GLIBERT. SÉRIE 2019-2021
20.03 > 20.06.2021

Principaux lieux d'intervention

1975 Station de métro Mérode,
Bruxelles

1985 Maternité Princesse Astrid,
Charleroi

2003 Pont de la Gare du Midi,
Bruxelles

2005 Parlement de la
Communauté française, Bruxelles

2006 Immeuble Belmont Court,
Bruxelles

2013 Amphithéâtre Opéra,
Université de Liège

2014 BAM, Mons

2015 Keramis, La Louvière

2017 Pont du ring 9, Charleroi



Keramis

© Maud Faivre

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



JEAN GLIBERT. SÉRIE 2019-2021
20.03 > 20.06.2021

L'EXPOSITION

Entre 2019 et 2021, Jean Glibert réalise une quarantaine de peintures. Les 11 qui sont exposées à Keramis constituent le noyau de cette *Série 2019-2021*.

Pour donner vie à cette série, l'artiste a employé des couleurs "techniques", qui sont celles des peintres en bâtiment, fabriquées pour leurs qualités d'usage davantage que pour les effets esthétiques de leurs nuances, et a appliqué des solvants qui "dépeignent" les fonds, des vernis qui accrochent la lumière. La matière picturale est par la suite tirée au moyen d'un couteau dont la largeur détermine partiellement le motif à venir sur un papier "kraft". Livré en rouleau, ce papier est habituellement destiné à emballer des produits en usine mais ici, recouvert d'une couche goudronnée, il sert à combattre l'humidité dans le bâtiment, en tant que dernière pellicule posée en sous-toiture.

Loin de toute figuration, Jean Glibert ne cherche pas à représenter l'espace et la lumière, ce sont ceux-ci qui activent la surface peinte et font émerger les spécificités du papier. Fugace et essentielle, la lumière naturelle ne cesse de modifier la perception des pièces, là et ailleurs, laissant l'espace s'y refléter suivant la profondeur des noirs.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



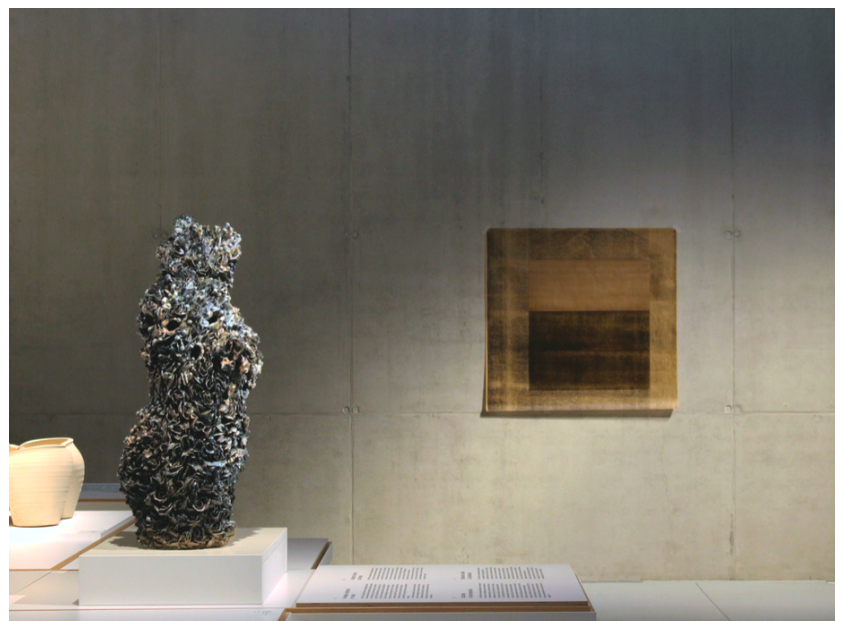
JEAN GLIBERT. SÉRIE 2019-2021
20.03 > 20.06.2021

Un livret accompagne le.a visiteur.euse dans sa visite. Agrémenté d'illustrations, il permet de comprendre la démarche de l'artiste grâce aux textes de Cécile Vandernoot, architecte et auteure spécialisée dans le domaine de l'architecture et de l'art dans l'espace public, et de Pierre Henrion, historien de l'art et professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Liège.



Vues de l'exposition

© Keramis



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



JEAN GLIBERT. SÉRIE 2019-2021
20.03 > 20.06.2021

E N P R A T I Q U E

Keramis // Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
1 Place des Fours-Bouteilles, 7100 La Louvière

Ouvert : mardi 9-17h / mercredi-dimanche 10-18h

Fermé : lundi / 01.01, 24, 25, 31.12 / pendant le carnaval de La Louvière

Tarifs // 8€ / 6€ : 65+, min. 15 personnes, personnes à mobilité réduite
/ 4€ : demandeurs d'emploi / 1,25€ + 1 ticket Art.27
/ **Gratuit** : -18, Amis de Keramis, ICOM, carte prof, museumPASSmusées...
/ **Entrée gratuite chaque premier dimanche du mois**

Visite guidée // FR-NL-EN sur réservation

Accès // 40 minutes de Bruxelles / 200 mètres de la gare de La Louvière-
Centre (parking gratuit) / GPS : latitude : 50,478191 - longitude : 4,183205

Accessible aux personnes à mobilité réduite

C O N T A C T P R E S S E

Nathanaël Thiry - responsable communication

T. 0032 (0) 64 23 60 78 // M. 0032 (0) 470 514 620
com@keramis.be // www.keramis.be