COMMUNIQUÉ DE PRESSE

KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

DANIEL PONTOREAU. AVANT LE PAYSAGE
11.02 > 20.08.2023

Du 11 février au 20 août 2023, Keramis présente *Daniel Pontoreau. Avant le paysage* **, une exposition majeure dédiée au sculpteur-céramiste français.**

L'ARTISTE

Né en 1947 à Paris, Daniel Pontoreau est l'un des plus importants représentants de la "nouvelle céramique" française dans les années 1970-80.

Relevant d'une grande technicité, les créations de l'artiste sont très souvent de dimensions impressionnantes et dialoguent avec l'architecture ou l'environnement.

Minimaliste et matiériste, Daniel Pontoreau explore une veine métaphysique où la forme instaure un dialogue tantôt avec la matière, tantôt avec le cosmos. Outre la céramique, l'artiste emploie d'autres matériaux bruts comme le verre, la fonte de fer ou le marbre dont il retient les valeurs propres.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

DANIEL PONTOREAU. AVANT LE PAYSAGE
11.02 > 20.08.2023

L'EXPOSITION

Après de nombreuses expositions en France, en Corée du Sud, en Chine et au Japon, c'est la première fois que Daniel Pontoreau présente un ensemble aussi important de sculptures.

Sans que l'exposition de Keramis ne soit une rétrospective, des pièces plus anciennes sont présentées aux côtés de pièces plus récentes.

Daniel Pontoreau dans son atelier
© Anthony Girardi

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

DANIEL PONTOREAU. AVANT LE PAYSAGE
11.02 > 20.08.2023

Daniel Pontoreau. Avant le paysage s'est par ailleurs construite en étroite collaboration avec l'artiste. Ainsi, le choix de chaque sculpture a été effectué en fonction de la capacité de celle-ci à dialoguer avec la singularité de l'architecture du musée : ses espaces intérieurs et extérieurs, ses courbes, ses obliques, la couleur de son béton, les nuances du rouge des briques et l'omniprésence de la lumière.

Pour l'exposition, Keramis a bénéficié en outre de prêts exceptionnels de collectionneurs privés mais aussi du Musée d'Art Moderne de Paris et du Cnap, le Centre national des arts plastiques.

Pierre en suspens, 2020, terre cuite, feldspath
© Daniel Pontoreau

Arche noire, 1981, grès, porcelaine.
Collection du Musée d'Art Moderne de Paris

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

DANIEL PONTOREAU. AVANT LE PAYSAGE
11.02 > 20.08.2023

L'accrochage des collections contemporaines permanentes de Keramis a été réimaginé en fonction de l'artiste invité. Une sélection d'œuvres en lien avec Daniel Pontoreau est ainsi présentée. Il s'agit ici de souligner des relations interpersonnelles ou des filiations artistiques évidentes.

Vues de la salle 20e-21e siècles de Keramis © Keramis

Pendant une année, des céramiques de Claude Champy, Émile Desmedt, Philippe Godderidge, Setsuko Nagasawa, Nadia Pasquer, Hervé Rousseau, Antonino Spoto, Aio Takamori, Claude Varlan et David Whitehead voisineront et dialogueront avec celles de Daniel Pontoreau.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

DANIEL PONTOREAU. AVANT LE PAYSAGE
11.02 > 20.08.2023

L'exposition *Daniel Pontoreau. Avant le paysage* s'accompagne d'une importante monographie publiée chez Prisme Éditions. L'ouvrage, richement illustré, offre un large panorama de l'œuvre de l'artiste avec des textes de Ludovic Recchia, directeur conservateur de Keramis et commissaire de l'exposition, Karim Ghaddab, critique d'art, Dolorès Oscari, comédienne et metteuse en scène, Philippe Godderidge, céramiste et Marc Barani, architecte.

« *Les formes de Daniel Pontoreau intègrent deux des problématiques les plus fondamentales de l'art que sont le paysage et l'architecture. Il nous confronte à une expérience immersive et transcendantale de l'espace que de lointains voyages lui ont inspirée.* »

Extrait de la préface par Ludovic Recchia

Couverture : cartonnée
Dimensions : 26 x 26 cm
Nombre de pages : 160
Langues : Fr / En

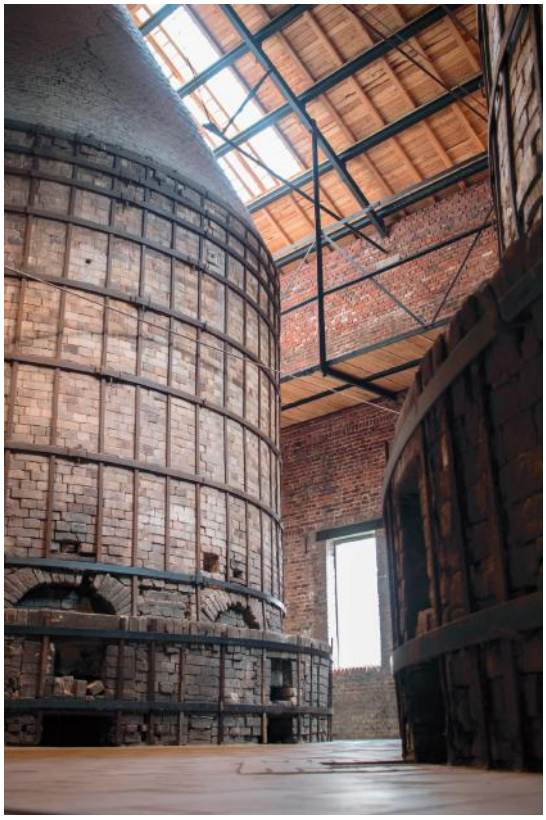
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

DANIEL PONTOREAU. AVANT LE PAYSAGE
11.02 > 20.08.2023

KERAMIS

Musée, espace d'art et de création dédié à la céramique, Keramis est érigé sur le site de l'ancienne faïencerie Boch à La Louvière, en Belgique, à une cinquantaine de kilomètres de Bruxelles. Son architecture, contemporaine et audacieuse, englobe un édifice ancien classé qui renferme 3 imposants fours-bouteilles, les derniers exemplaires du genre en Belgique.



Articulé autour de la salle des fours-bouteilles, le musée met en lumière les témoignages matériels et immatériels de l'activité qui s'est développée jadis sur le site de l'ancienne manufacture Boch.

Salle des fours-bouteilles de Keramis
© Odessa Malchair

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

DANIEL PONTOREAU. AVANT LE PAYSAGE
11.02 > 20.08.2023

Aujourd'hui, Keramis abrite plus de 10 000 œuvres céramiques allant des premières pièces sorties de la faïencerie louviéroise jusqu'aux créations d'artistes contemporains (Antoine de Vinck, Johan Creten, Françoise Pétrovitch, Marc Alberghina, Bai Ming, Tony Cragg...).

Vues intérieures et extérieures de Keramis - intervention sur façade de Jean Glibert © Marie-Noëlle Boutin

Chaque année, Keramis explore l'univers de la céramique à travers des expositions temporaires destinées à promouvoir une discipline méconnue et pourtant millénaire. À côté des rétrospectives de figures historiques, le musée consacre une large part de sa programmation à des expositions collectives ou personnelles d'artistes contemporain·es.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

DANIEL PONTOREAU. AVANT LE PAYSAGE
11.02 > 20.08.2023

AUTOUR DE L'EXPOSITION

vendredi 10 février, 19-21h

Vernissage

du lundi 20 au vendredi 24 février, 9-16h

Les pieds sur terre, des cailloux dans les poches et la tête dans les étoiles / stage enfants 6 > 12 ans

samedi 25 mars, 10-17h

La forme minérale / journée d'initiation pour adultes avec Claire Lézier

samedi 15 et dimanche 16 avril, 10-17h

Barbotine de coulage / workshop pour céramistes avec Paolo Iori

du mercredi 19 au dimanche 24 avril, 10-17h

Stage de tournage niveau 3 / formation pour céramistes avec Marianne Lebrun

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

DANIEL PONTOREAU. AVANT LE PAYSAGE
11.02 > 20.08.2023

du mercredi 17 au dimanche 21 mai, 10-17h

Sigillée et enfumage / rendez-vous technique
avec Catherine Evrard

du mercredi 19 au dimanche 23 juillet, 10-17h

Initiation au moulage / formation pour céramistes
avec Paolo Iori

du mercredi 16 au dimanche 20 août, 10-17h

Stage de tournage niveau 1 / initiation pour adultes
avec Jérôme Beurier

dimanches 2 avril et 2 juillet, 14-16h

Premier dimanche du mois...en famille ! /
atelier céramique pour petit·e·s et grand·e·s

dimanches 9 avril, 9 juillet et 20 août, 14-15h30

Visite guidée

Toutes ces activités se font sur réservation
via notre site internet, www.keramis.be

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

KERAMIS
CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

DANIEL PONTOREAU. AVANT LE PAYSAGE
11.02 > 20.08.2023

EN PRATIQUE

Keramis // Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
1 Place des Fours-Bouteilles, 7100 La Louvière

Ouvert : mardi **9-17h** / mercredi-dimanche **10-18h**
Fermé : lundi / 01.01, 24, 25, 31.12 / pendant le carnaval de La Louvière

Tarifs // **8€** / **6€** : 65+, min. 15 personnes, personnes à mobilité réduite
/ **4€** : demandeurs d'emploi / 1,25€ + 1 ticket Art.27
/ **Gratuit** : -18, Amis de Keramis, ICOM, carte prof, museumPASSmusées...
/ **Entrée gratuite chaque premier dimanche du mois**

Visite guidée // FR-NL-EN sur réservation

Accès // 40 minutes de Bruxelles / 200 mètres de la gare de La Louvière-Centre (parking gratuit) / GPS : latitude : 50,478191 - longitude : 4,183205

Accessible aux personnes à mobilité réduite

CONTACT PRESSE

Nathanaël Thiry – responsable communication

T. 0032 64 23 60 78 // M. 0032 470 514 620
com@keramis.be // www.keramis.be

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES · Wallonie · Province de HAINAUT · LA LOUVIÈRE vous êtes au centre de tout · La 1ère · LE SOIR · LM ART & CULTURE