

FICHE TECHNIQUE

Titre : La faïencerie Boch (1841-2010). Une histoire et une culture ouvrières.

Auteur(s) : Josiane JACOBY et Christine MACHIELS

Lieu et date d'édition : Namur, 2016

Collection : Les Dossiers de l'IPW, 20

Format : 19 x 25,5 cm Relié sous couverture souple - quadrichromie

Pages : 112 pages

Clichés : 66 illustrations

ISBN : 978-2-87522174-2

Dépôt légal : D/2016/10.015/14

Prix : 15€

Royal Boch, déclarée en faillite en avril 2011, était la dernière faïencerie en activité en Belgique. Aujourd'hui, reste de la faïencerie une « mémoire du travail » plurielle, collectée par le Carhop auprès des anciens travailleurs à la demande de l'asbl Kéramis entre juin 2010 et juin 2012. Ce livre est né de la volonté de restituer une trace écrite de ce patrimoine immatériel, et de le rendre visible dans un débat public qui l'a souvent ignoré. Les récits des travailleuses et travailleurs portent sur l'embauche, l'apprentissage des métiers, l'organisation de la production, l'évolution des salaires, la pénibilité du travail, les épisodes de camaraderie et de rivalité, les rapports hiérarchiques, les événements festifs, la vie familiale, les combats syndicaux et les faillites. Ces témoignages, mis en perspective et contextualisés dans ce dossier, renvoient à plus de 170 ans d'histoire sociale de la faïencerie Boch, souvent méconnue ou oubliée.

AUTEURS

Christine MACHIELS est docteure en Histoire et directrice du Centre d'animation et de recherche en histoire ouvrière et populaire (CARHOP asbl). Ses champs de recherche privilégiés sont l'histoire sociale, l'histoire des femmes, l'histoire des mouvements sociaux.

Josiane JACOBY est sociologue et responsable du pôle « Mémoire ouvrière » au Centre d'animation et de recherche en histoire ouvrière et populaire (CARHOP asbl). À partir des sources orales, elle propose une analyse sociohistorique des problématiques sociales contemporaines.

CONTACT

Institut du Patrimoine wallon. Service Publications

Rue du Lombard, 79 — B-5000 Namur

E. publication@idpw.be

E. s.langohr@idpw.be

T. + (0)4 250 93 76

VENTE

- en librairie ;
- via le site internet de l'IPW (Publications | Accéder au catalogue | Catalogue de ventes en ligne) ;
- par mail à l'adresse publication@idpw.be ;
- par téléphone au +(0)81 230 703 ou +(0)81 654 154.

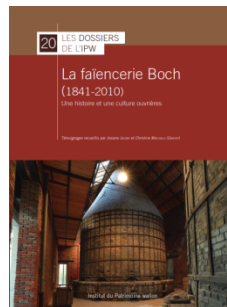


TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos

Remerciements

Introduction

- Le projet
- Les témoins
- La « mémoire du travail »

Chapitre 1 : Le poids de l'Histoire. La faïencerie Boch Frères du milieu du XIX^e siècle à la Seconde Guerre mondiale

- De 1841 à 1900
- De riches industriels aux activités politiques et sociales
- De 1900 à 1925
- De 1925 à 1949
- Des créateurs artistiques de talent. Historique du cadre réglementaire et légal de la Commission paritaire de l'industrie céramique

Chapitre 2 : Essor et mise à l'épreuve d'une nouvelle stratégie

industrielle. La faïencerie Boch Frères de 1946 à 1984

- Une nouvelle stratégie industrielle
- Extrait de « Connaissez-vous la Faïencerie Boch ? », document issu du recueil des documents de la bataille des travailleurs de Boch et de leurs syndicats (1985), réalisé par la FGTB (Centrale générale)
- Travailler chez Boch durant les Trente Glorieuses
- Le témoignage d'une jeune ouvrière, Nadine, sur les avances de « son chef », en 1968
- Témoignage sur le travail à la chaîne, 1968
- Les luttes syndicales
- Extrait de la pièce de théâtre « Royal Boch, la dernière défaïence », Compagnie Maritime, 2012
- Exemple d'une mobilisation d'ouvrières au début des années 1950
- Les Marie Mineur
- Quelques-uns des arrêts spontanés et des actions ouvrières
- Série de grèves entre 1980 et 1984, au sein de la faïencerie Boch Frères

Chapitre 3 : Des faillites successives. La faïencerie Boch Frères de 1985 à 2012

- 1985, un « tremblement de terre »
- 2009, une nouvelle occupation d'usine
- 2011, la faillite définitive

Conclusions

- L'affiliation à l'entreprise
- Le caractère « noble » de l'activité faïencière
- La vision « artisanale » du métier
- La renommée
- Perspectives

Sources et bibliographie