



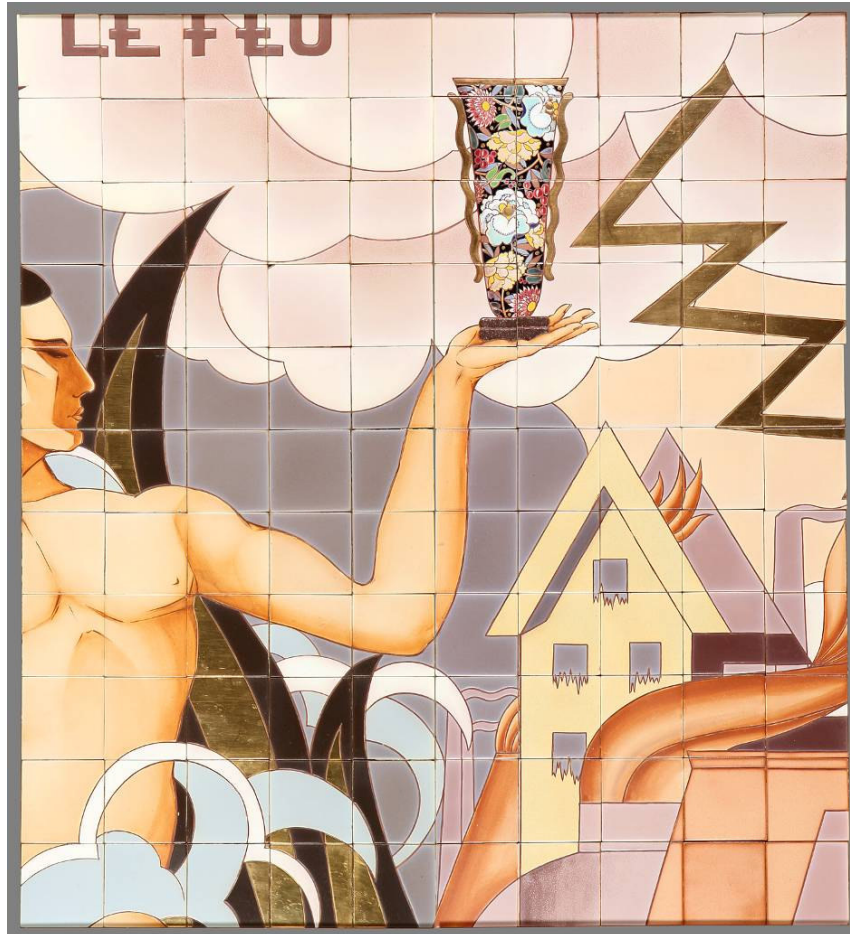
Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Communauté française
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



DOSSIER DE PRESSE

Exposition

La collection Boch. Le souffle de Prométhée



Exposition au Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Communauté française de Belgique
Du 27 novembre 2010 au 13 février 2011



Musée royal de Mariemont – Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tel : 064/ 21 21 93 – Fax : 064/ 26 29 24
info@musee-mariemont.be – www.musee-mariemont.be



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Communauté française
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



PRESENTATION DE L'EXPOSITION

Dans la perspective de l'ouverture en 2015 de Keramis, Centre de la Céramique de la Communauté française, le Musée royal de Mariemont présente une centaine de faïences Boch issues de plusieurs collections publiques et privées. Cette exposition est en quelque sorte une préfiguration de ce qui sera valorisé en permanence dès 2015 dans cette institution dédiée à l'histoire de l'entreprise et à la céramique contemporaine en Communauté française.

La plupart des faïences montrées n'ont pas été dévoilées au public depuis leur acquisition par la Communauté française et la Société Régionale d'Investissement de Wallonie lors de la faillite de l'entreprise en 1985. Cette collection, très éclectique dans la mesure où elle couvre l'ensemble de la production de la faïencerie depuis sa création en 1841, contient quelques œuvres majeures. Parmi celles-ci, des vases de grandes tailles du célèbre Charles Catteau ainsi que plusieurs compositions murales monumentales de style Art Déco créées par son successeur, Raymond-Henri Chevallier. L'une, allégorie du feu (acquise par le Musée royal de Mariemont en 2007), se trouvait jadis dans des locaux administratifs de la faïencerie. L'autre, acquise récemment par la Province de Hainaut, est une allégorie de l'alimentation provenant des anciens grands magasins Au Bon Marché de Verviers.

L'exposition dévoilera aussi quelques œuvres remarquables de la période dite de la « Chambre des peintres » (1870-1900) durant laquelle des peintres venus des Pays-Bas remirent à l'ordre du jour la pratique du décor peint sur des vases de fantaisie.

La fin du parcours mettra l'accent sur les créations d'après-guerre. On remarquera les fantaisies dues à l'esprit débridé d'Ernest D'Hossche, le dernier responsable de l'atelier d'art de l'entreprise, ainsi que les expérimentations de l'entreprise en matière de design industriel. Ces collections sont complétées par des dons et des dépôts à long terme de collections privées comme celle de la Fondation Boch Keramis.

L'exposition se terminera sur une présentation du futur Centre de la céramique conçu par l'association d'architectes Coton – Devisscher - Le Lion – Nottebaert – Vincentelli. Il s'agit d'une architecture contemporaine organisée autour d'un édifice contenant trois fours bouteilles en briques classés en 2003, derniers vestiges de ce type de cuisson industrielle en Belgique. Keramis sera un musée mais aussi un centre d'art contemporain centré sur la pratique contemporaine de la céramique dans sa diversité.

Exposition organisée par Keramis – Centre de la Céramique de la Communauté française asbl en collaboration avec le Musée royal de Mariemont.

Avec le soutien de la Communauté française, de la Région Wallonne, de l'Institut du Patrimoine wallon, de la Province du Hainaut et de la Ville de La Louvière.

Commissariat : Vanesse Bebronne – Ludovic Recchia





Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Communauté française
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



AUTOUR DE L'EXPOSITION

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

122 p. full quadri
Prix Belgique: 20 euros
Parution : fin novembre 2010

L'ouvrage présente 50 faïences remarquables fabriquées dans les ateliers de la manufacture Boch Frères entre 1843 et aujourd'hui. Ces œuvres n'ont jamais été montrées au public et sont parfois inédites.

Textes de Vanessa Bebronne, Ludovic Recchia et Benoît Schoonbroodt

ANIMATIONS ET VISITES GUIDEES

Visite guidée gratuite

Dimanches 5 décembre 2010 et 6 février 2011 à 14 h

Une visite «laisser-toucher»

Samedi 27 novembre et dimanche 30 janvier à 14 h

Une manière originale de prolonger la visite de l'exposition.

Vous y serez en contact direct et tactile avec des objets, des matières premières et des œuvres provenant de la faïencerie.

Comment reconnaître une faïence ? Quelles sont les particularités de la production de Boch à travers les époques ? Quels sont les indices décelables sur un objet qui nous renseignent sur son mode de fabrication, son âge, son utilisation...

Participation: 9 € comprenant une visite de l'exposition (1 h) et l'atelier (1 h 30).

Activité réservée aux adultes.

Possibilité d'organiser cette activité pour un groupe privé sur demande.

Un atelier pour les scolaires à combiner avec la visite de l'exposition : « Deviens peintre de la manufacture royal Boch »

Au fil de la visite guidée, nous découvrirons et observerons les motifs décorant les différentes pièces. Nous verrons également par quelles techniques ils sont mis en œuvre. Nous les reproduirons ensuite sur une assiette ou sur une tasse, comme le font encore les ouvriers des manufactures ainsi que les céramistes.

Age : de 7 à 12 ans

Durée de la visite et de l'atelier : 2h.

Tarif : 75€ par groupe (max. 25 personnes) + 2€ par personne (entrée à l'exposition) + 2€ par personne (participation à l'atelier)

Pour la visite guidée gratuite, la visite «laisser-toucher» et les ateliers: réservation indispensable auprès du service pédagogique : 064 27 37 84 ou sp@musee-mariemont.be



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Communauté française
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



EXPO JEUNE CERAMIQUE EN COMMUNAUTE FRANÇAISE

De novembre 2010 à juin 2011, l'asbl Keramis – Centre de la Céramique de la Communauté française organise au Musée royal de Mariemont une série d'expositions de jeunes céramistes de la Communauté française. Il s'agit principalement d'élèves des Académies des Beaux Arts de Bruxelles ou de Wallonie ainsi que parfois de jeunes professeurs qui y enseignent depuis peu. Le but de ces expositions « duo » ou « trio » est d'attirer l'attention sur des démarches originales relevant de personnes pratiquant la céramique depuis en moyenne cinq à dix ans. Ces petites expositions de courte durée (1 mois et demi) entrent dans un programme de conférences (Samedis de la céramique) destinées à informer, nourrir et stimuler le public de nos écoles d'art.

A découvrir : Cathy Coez -Véronique Lequeu - Antonino Spoto - Didier Toulemonde - Sofi Van Saltbommen - Guy Woestyn - Coline Rosoux - Morgan Deffense.



SAMEDI DE LA CERAMIQUE

**«Clôture de la 21^e Biennale Internationale de Vallauris Création Contemporaine et Céramique»
par Yves PELTIER**

Samedi 11 décembre 2010

Spécialiste de la céramique moderne et contemporaine, Yves Peltier est l'auteur d'articles dans diverses revues spécialisées. Il a participé à plusieurs catalogues d'expositions dont «Picasso et la céramique» au Musée National des Beaux Arts du Québec (2004). Après avoir collaboré avec le Musée National de Sèvres, il a travaillé au Musée Magnelli, Musée de la Céramique de Vallauris, et a participé en tant que conseiller technique, au projet «Designers à Vallauris» (2001-2002). Il a collaboré avec la galerie Madoura de 1995 à 2008. Depuis 1996, il est commissaire de la Biennale Internationale de Vallauris, événement qu'il a profondément rénové et auquel il a redonné une dimension internationale.

L'après-midi est consacré à une présentation de Keramis, le futur Centre de la Céramique de la Communauté française, par ses auteurs de projets.



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Communauté française
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



PROGRAMME

10 h 30

Conférence d'Yves PELTIER.

14 h

Présentation du projet Keramis – Centre de la Céramique de la Communauté française par les auteurs de projet (Coton - Devisscher - Le Lion - Nottebaert - Vincentelli architectes).

Informations pratiques :

- Participation: 4 €.
Réservation obligatoire auprès du Service Communication rp@musee-mariemont.be ou 064/ 27 37 08
- Repas : possibilité de prendre un repas à la brasserie du musée « La terrasse de Mariemont ». Il est vivement recommandé de réserver son plat au 064/ 27 37 63 ou laterrasse@musee-mariemont.be



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Communauté française
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Adresse

Musée royal de Mariemont
Chaussée de Mariemont, 100 – 7140 Morlanwelz – Belgique

Horaires

Musée OUVERT tous les jours sauf les lundis non fériés ; d'avril à septembre de 10h à 18h et d'octobre à mars de 10h à 17h. FERMÉ le 1^{er} janvier et le 25 décembre.

Parc OUVERT tous les jours à 9h d'avril à septembre, à 10h d'octobre à mars.

FERMÉ à 17h de novembre à mars, à 18h d'avril à octobre (19h les dimanches et jours fériés de mai à août). Accès interdit aux chiens et aux vélos.

Contact

Tél. : 00 32 (0) 64 21 21 93

Fax : 00 32 (0) 64 26 29 24

Mail : info@musee-mariemont.be

Site Internet du Musée : www.musee-mariemont.be

Prix d'entrée

Entrée aux collections permanentes : 1 €.

Entrée aux expositions temporaires : 4 € (réductions possibles).

Entrée GRATUITE aux expositions temporaires et permanentes les 1^{ers} dimanches du mois.

Visites guidées en groupe (max. 20 personnes) :

100 € (adultes) et 75 € (écoles/seniors) + entrée à l'exposition ou aux collections permanentes.

Réservation obligatoire : 064 27 37 84 ou sp@musee-mariemont.be

Trajet en voiture

- *De Bruxelles* : E19, sortie 20 (Feluy), N59 direction Thuin, puis direction Fayt-Lez-Manage et Mariemont.
- *De Charleroi et Mons* : E42, sortie 18bis (Chapelle-Lez-Herlaimont), N59 direction Thuin, puis direction Fayt-Lez-Manage et Mariemont.

Parking

Aisé à l'extérieur du domaine, le long de la Drève.

CONTACT PRESSE

CARACAS pr - info@caracascom.com

T/F : 0032 (0) 4 349 14 41 - Mobile : +32 (0) 495 22 07 92

MUSEE ROYAL DE MARIEMONT – Service Communication

Marketing – Communication institutionnelle – Boutique

Mme Olivia Lebayle (FR/EN) - olivia.lebayle@musee-mariemont.be - 064 27 37 42

Communication expositions – Relations Presse

Mme Anne-Claire Vanden Hende (FR/NL/EN) - acv@musee-mariemont.be - 064 27 37 08

Communication events – Relations Publiques

Mme Florine Roucour (FR) – florine.roucour@musee-mariemont.be – 064 27 37 58