

Collection Boch

Le souffle de Prométhée



© M. Lechien

© Alain Breyer 2010

© M. Lechien

© Alain Breyer 2010

Document pour les familles

Complète ce texte expliquant les différentes étapes de la réalisation d'objets en faïence.

Les objets en faïence sont réalisés selon deux méthodes: le et le

Une fois la forme de l'objet obtenue, plusieurs

sont nécessaires. La première à ° C permet

d'obtenir le

Vient ensuite l'....., anciennement par trempage,

ensuite au pistolet, puis une seconde cuisson à environ

..... ° C qui fixe l'émail.

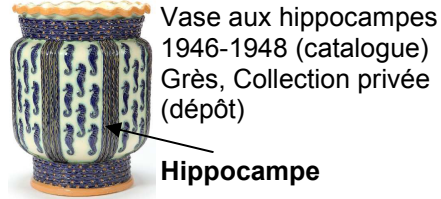
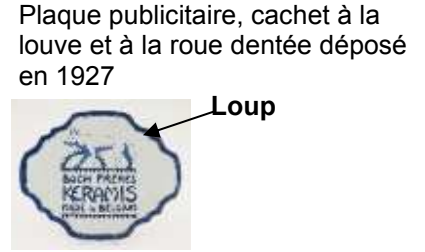
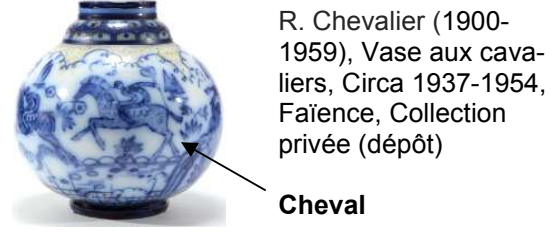
Le décor est soit sur le biscuit et cuit avec l'émail, soit il est appliqué sur l'émail et cuit à



Les objets en faïence sont réalisés selon deux méthodes: le COULAGE et le CALIBRAGE. Une fois la forme de l'objet obtenue, plusieurs CUISSONS sont nécessaires. La première à 1250° C permet d'obtenir le BISCUIT. Vient ensuite l'E-MAILLAGE anciennement par trempage, ensuite au pistolet, puis une seconde cuisson à environ 1160° C qui fixe l'émail. Le décor est soit PEINT sur le biscuit et cuit avec l'émail, soit il est appliqué sur l'émail et cuit à 800-850 °C.

Atelier de Charles Catteau, Plat aux biches, circa 1928, diam 60 cm, coll. Keramis

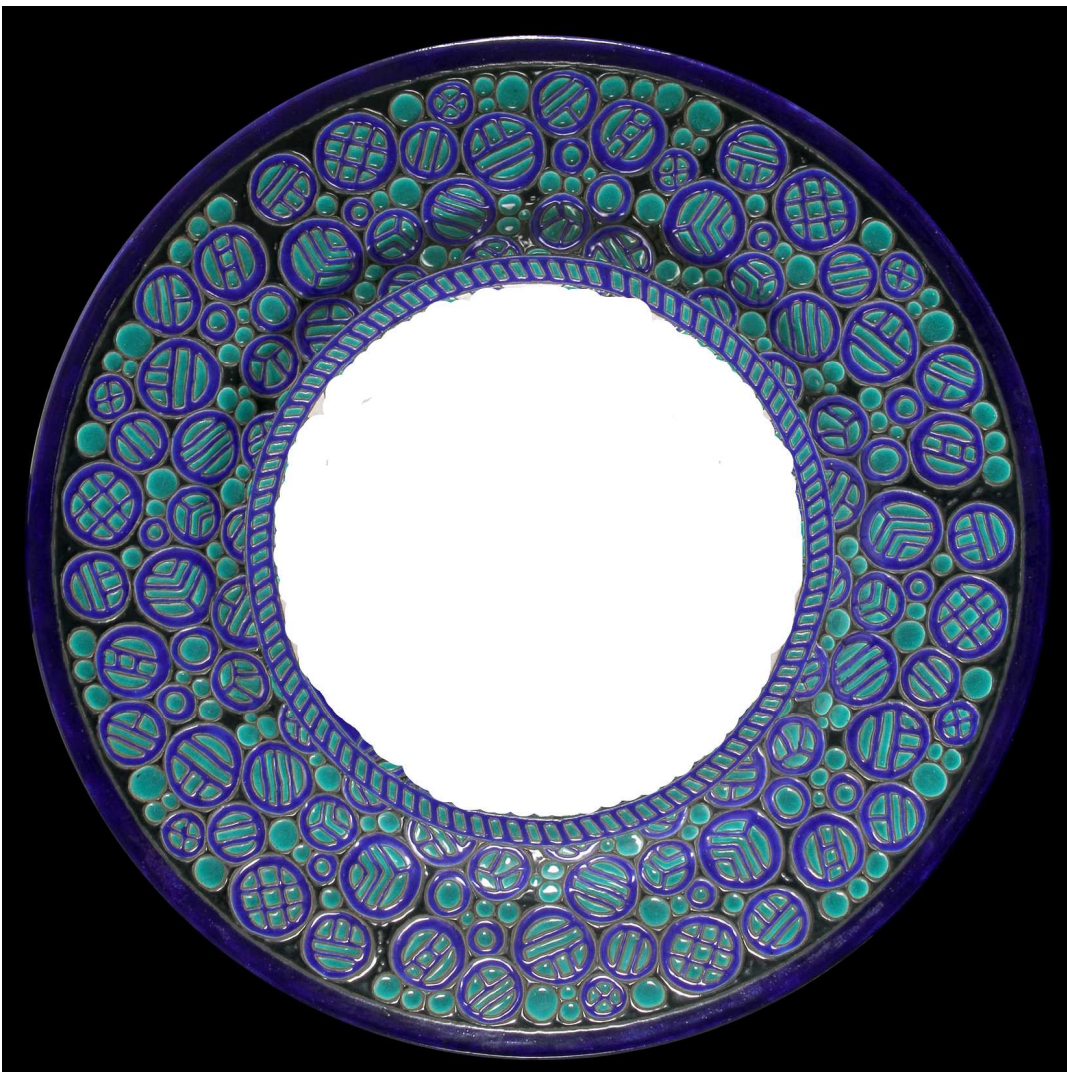
– Centre de la Céramique de la Communauté française



Retrouve ce plat dans l'exposition. Quel dessin se trouve au centre de l'objet?

.....

Imagine un autre décor.

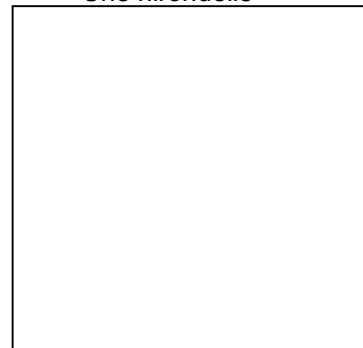


© photo M. Lechien

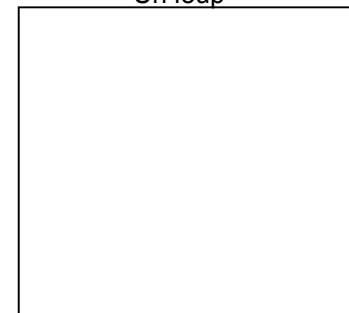
De nombreux animaux peuplent la surface des objets présents dans l'exposition.

Retrouve les animaux suivants et dessine les objets sur lesquels ils se trouvent.

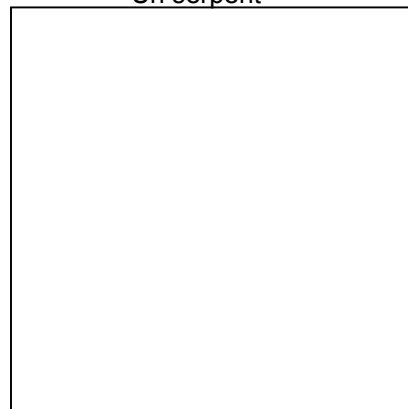
Une hirondelle



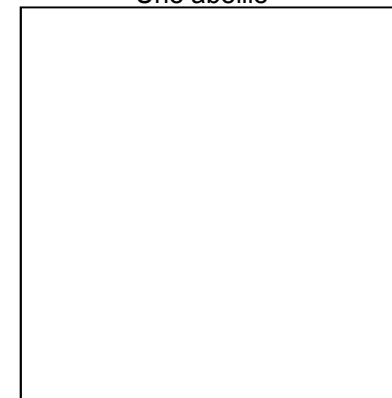
Un loup



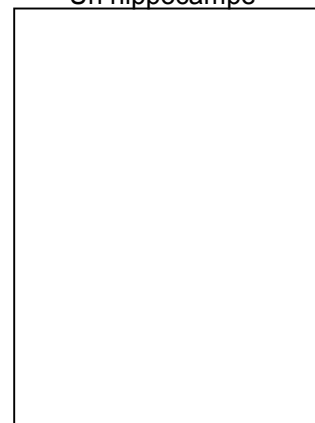
Un serpent



Une abeille



Un hippocampe



Un cheval

